

# Überdruß

eher flott  
(Rock'n'Roll?)

Gesang

The musical score is written in treble clef with a key signature of two sharps (F# and C#) and a 2/4 time signature. The vocal line (Gesang) is on a single staff, with lyrics written below it. The guitar accompaniment (G.) is shown on four staves. The first staff of guitar has a treble clef and a key signature of two sharps. Chords are indicated by letters above the staff: A, D, E, and h. The second staff has chords E, D, G, 7, F, and D. The third staff has chords d 7, H, 7, E, h, and D. The fourth staff has chords A, E, H 7 \* (mit d), and E. The fifth staff is empty. The lyrics are: 'Un meng en Po li ti ker, das hält kein Land aus, nimmt auch kein Pfand haus. Soll man die ans Mast vieh ver füt tern? Schickt sie zu ihr en Müt tern. d.c.'

Un meng en Po li ti ker, das hält kein Land aus,  
nimmt auch kein Pfand haus. Soll man die ans Mast vieh ver füt tern?  
Schickt sie zu ihr en Müt tern.

d.c.

- 2 Ringsum Akademiker, die das verseuchte Bargeld beleuchten.  
Soll man die zum Straßenbau schicken, Autos in' Graben drücken?
- 3 Wo man hinguckt, Polizei, Trennstrichewächter, Knast für Gelächter.  
Soll man die dem Mondkalb zumuten? Das plärrt nach Streuselkuchen.
- 4 Unten herrscht die Schafsgeduld, nur nicht anecken, lieber verstecken.  
Soll man da noch Zuversicht mimen und seinem Volke dienen?