

# Meuchelst du

eher flott

Gesang

The musical score is written in treble clef with a key signature of three sharps (F#, C#, G#) and a 3/4 time signature. The vocal line (Gesang) and guitar accompaniment (G.) are shown on separate staves. The lyrics are written below the notes. The score includes a chorus section marked 'Refr.:'. The guitar part includes chord symbols (A, h, E, A, F, (d 7), E (7), G, D) and performance instructions like 'd.c.' and 'Schlußtakt auf A 6'. The piece concludes with a double bar line.

A h E A F (d 7)  
Meu chelst du den eig nen Schwie ger va ter, gilst du als ver  
tiert. Bombst du'n Trüpp chen Ne ger in den Kra ter, wirst du  
(d 7) E (7) A Refr.: D  
de ko riert. Ir gend was läuft hier sau blöd. Ob die Son ne wohl  
E G fis E  
auch mal im Wes ten auf geht? d.c.  
Schlußtakt auf A 6

Musik der Strophen frei nach Johannes Brahms op. 52 (Liebeslieder-Walzer) Nr. 14

2 Streben kleine Länder nach der Bombe, sind sie Teufelsbrut.  
Das gilt aber nicht für die ganz frommen: Israel meint's gut.

3 Qualmt beim Nachbarn' Stapel Autoreifen, hol' ich Polizei.  
Schwimmt auf meinem Gießwasser stets Seife, find' ich nichts dabei.

Zusatz von S. nach seinem Ausstieg:

4 Wenn sie einem Stalinbild nachrennen, ist's Personenkult.  
Jubeln sie im Saale vor John Lennon, gilt der Kunst die Huld.