

# Künstlerglück

eher flott

The musical score is written in G major and 2/4 time. It consists of a vocal line and a guitar accompaniment. The vocal line starts with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The guitar accompaniment is written in a single system with a treble clef and a key signature of one sharp. The lyrics are written below the vocal line. The score includes various musical notations such as notes, rests, and accidentals. The guitar part includes chord symbols and some specific fretting instructions like 'a', 'd7', 'e6', '7+', and 'a6'. The piece concludes with a double bar line and the instruction 'Schluß: D - G'.

Voxang

G. Ein Ge mäl de ist stets

G. schnuck lig, könnt's mit ei nem Blick an gu cken. Nehmt da ge gen al le Ma nu

G. skrip te, die man um blät ternd ent wick elt. Kannst vom Bild schirm weg ans

G. fern ste Fen ster tre ten: hilft nichts, Freund, du muß sie le sen.

G. Schluß: D - G

D 7+ = mit cis statt c

2 Gut ham's auch die Komponisten, stapeln Töne wie Obstkisten  
zu Akkorden, ganzen Partituren - wunderschön geballte Fuhren.

Fing' ein Schreiber an, die Silben so zu stapeln, hätten wir den Turm zu Babel.

3 Macht ein Goldschmied Taschenuhren, braucht er keine Psychokuren.

Hat die ganze Welt wie eine Erbse, durchgepumpt von seinem Herzen.

Muß er'n Rädchen tauschen, weil's beim Drehen tutet, hilft ihm nur noch eine Lupe.